

ワクワクのご案内

巨大絵本をつくらう

巨大絵本とは? アーティスト山田龍太のプロジェクト。絵の具とダンボールを使用して子どもたちと制作。子どもたちの自由なペイントを独自の経験からまとめ上げ、一つのアート作品へと昇華させます。時間が経つごとに作品や空間は変化し、次第に賑やかになっていきます。完成した作品はクオリティの高いものとなり、劇場の舞台美術やテレビドラマのセットとして採用されるなど、注目を集めています。

ワクワクをカタチに

アトリエヤマダ

大阪・近鉄百貨店 巨大絵本・ダンボールブロック



横にも縦にも組める



軽くて丈夫!



大きなオブジェもつくれちゃう



親子で一緒に楽しめます

大阪・近鉄百貨店 ゴールデンウィーク 一週間の帯イベント



みんな夢中!



お話も一緒につくります



カンタン、キレイに描ける。ターナー色彩さまのイベントカラーを使用しています。水で薄めずに使えて、乾けば耐水性になります。



広島・住宅展示場 地域の名産・観光スポット



子どもたちと一緒に地域の名産物や観光スポットを織り交ぜた世界に一つだけのオリジナルの巨大絵本。



大阪・心齋橋大丸 アートストリーム 2019



2019 大丸百貨店・アートストリーム アワード 堂島リバーフォーラム賞・大阪共立賞ダブル受賞



大阪・商業施設 周年記念イベント



30周年を記念した施設の思い出を描いた巨大絵本。完成後一週間展示。



アトリエヤマダとは

「ワクワクをカタチに」をテーマに、絵の具やダンボール素材を使った巨大絵本やカラフルな立体空間・舞台美術を作るプロジェクトを全国各地で実施。芸術祭などのアートイベントや子ども向け製品・ワークショップをプロデュースしています。

作家・代表プロフィール



山田 龍太

近畿大学工学部機械工学科機械デザインコース卒業。

「ワクワクをカタチに」をテーマに、

絵の具やダンボール素材を活用した巨大絵本づくりや、参加型のダンボールアート、ワークショップを全国各地で実施。

子どもたちと制作するワークショップ「巨大絵本をつくろう!」は、東京・大阪の都市部を中心とした商業施設・地域イベントで年間を通して開催する人気イベントに成長。

また、地域行政と連携した芸術祭の総合プロデュースのほか、地域の中学生・高校生と一緒に作る[ドラム缶で絵本をつくろう]イベント等、子どもたちがアート分野を将来の選択肢として目指し、楽しみながら芸術家を目指せる環境づくりにも力を入れている。

アトリエヤマダ代表/株式会社ダンボる取締役・プロデューサー/関西まるまる劇場 美術長

主な取引・実績先

近鉄百貨店
博報堂PRODUCT
(株)ムーミン物語
MBS 毎日放送(まんパク)
テレビ朝日(フードソニック・刑事7人)
ターナー色彩(株)

吉本興業グループ(コヤブソニック)
ららぽーとエージェンシー
よみうりランド
イオンモール
高松市科学未来館
大阪府・水都大阪コンソーシアム

大阪国際会議場
大阪府豊中市
大阪府富田林市
大阪府寝屋川市
大阪市西淀川区
神戸市再整備課

東京都・豊洲文化センター